

MARTIN KLINGEBERG & KENNETH ANDERS

# HÄNSEL UND GRETEL

DIE HEXE WAR EIGENTLICH EINE INTERESSANTE FRAU



**AUFLAND**  
KUNSTBUCH

HÄNSEL UND GRETEL VERLIEFEN SICH IM WALD.

ES WAR SO FINSTER UND AUCH SO BITTER KALT.

SIE KAMEN AN EIN HÄUSCHEN VON PFEFFERKUCHEN FEIN.

WER MAG DER HERR WOHL VON DIESEM HÄUSCHEN SEIN?





HUUU, DA SCHAUT' EINE ALTE HEXE RAUS.

SIE LOCKT' DIE KINDER INS PFEFFERKUCHENHAUS.

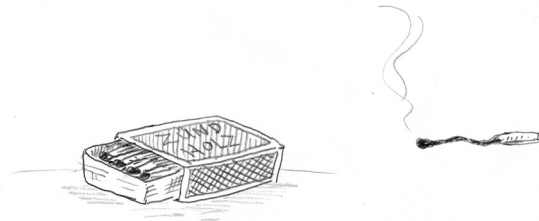
DIE HEXE TAT GAR FREUNDLICH, OH HÄNSEL, WELCHE NOT!

SIE WILL DICH BRATEN IM OFEN BRAUN WIE BROT.





DOCH ALS DIE HEXE ZUM OFEN SCHAUT' HINEIN,  
WARD SIE GESCHOBEN VON HANS UND GRETELEIN.  
DIE HEXE MUSSTE BRATEN, DIE KINDER GEHN NACH HAUS,  
NUN IST DAS MÄRCHEN VON HANS UND GRETEL AUS.





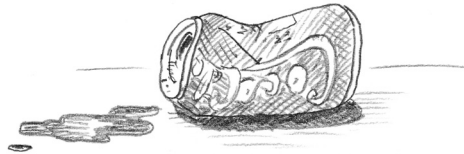
SO SCHLIMME DINGE ERZÄHLT UNS DIE GESCHICHT,  
MÄRCHEN UND OPER UND AUCH DER FILMBERICHT.  
PASSIERT IST GANZ WAS ANDRES, SPERRT EURE AUGEN AUF,  
SPITZT MAL DIE OHREN, SONST KOMMT IHR NIEMALS DRAUF!

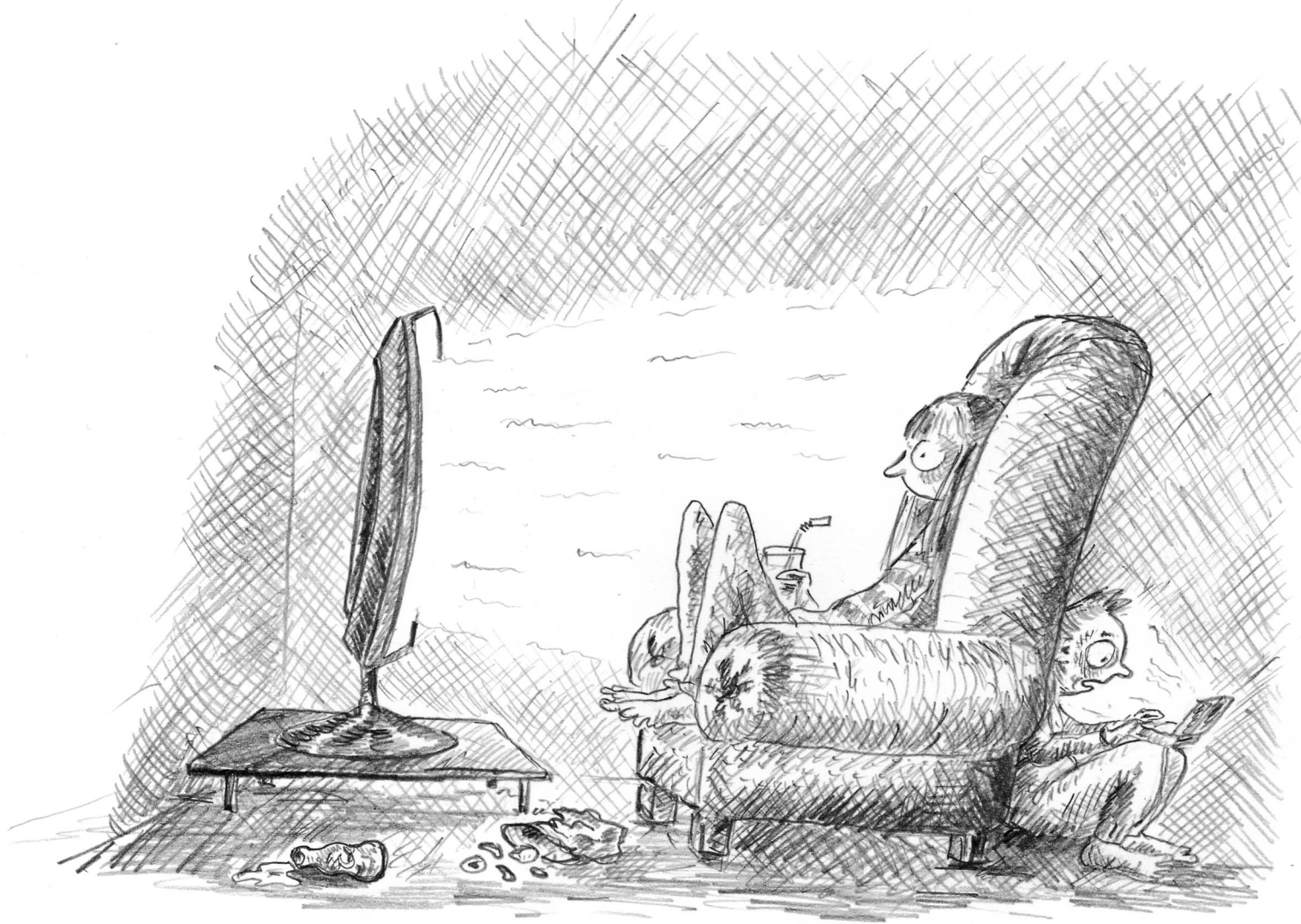






GRETEL UND HANS SASSEN EINSAM UND ALLEIN,  
VATER UND MUTTER WAREN FORT BEI SCHNAPS UND WEIN.  
ES WACKELT' BUNT IM FERNSEHN, ES DRÖHNT' VON FRÜH BIS SPÄT,  
PLAYSTATION, RECHNER UND ALLERLEI GERÄT.





DA FIEL DER STROM WOHL IM GANZEN STADTTEIL AUS.

COLA WAR ALLE, SIE GINGEN AUS DEM HAUS  
UND LIEFEN DURCH DIE STRASSEN, DURCH SIEDLUNG UND VERKEHR,  
BIS HINTERM STADTRAND VERSCHWAND DAS HÄUSERMEER.





HIER FÜHRT' DER WEG SIE DIREKT HINAUS INS LAND,  
WÄCHST NUR DER MAIS NOCH, STEHT HOCH WIE EINE WAND.  
DER WALD IST STATT MIT BÄUMEN MIT WINDRÄDERN BESTOCKT,  
SELTSAME WILDNIS, DIE KINDER WAREN GESCHOCKT!





BALD SCHON VERIRRTEN SICH HANS UND GRETELEIN,  
WUSSTEN IM FELD NICHT MEHR AUS UND NICHT MEHR EIN.

DA SAHEN SIE EIN HÄUSCHEN, ALLEIN AM HORIZONT,  
DAS SCHIEN RECHT FREUNDLICH UND IMMER NOCH BEWOHNT.

